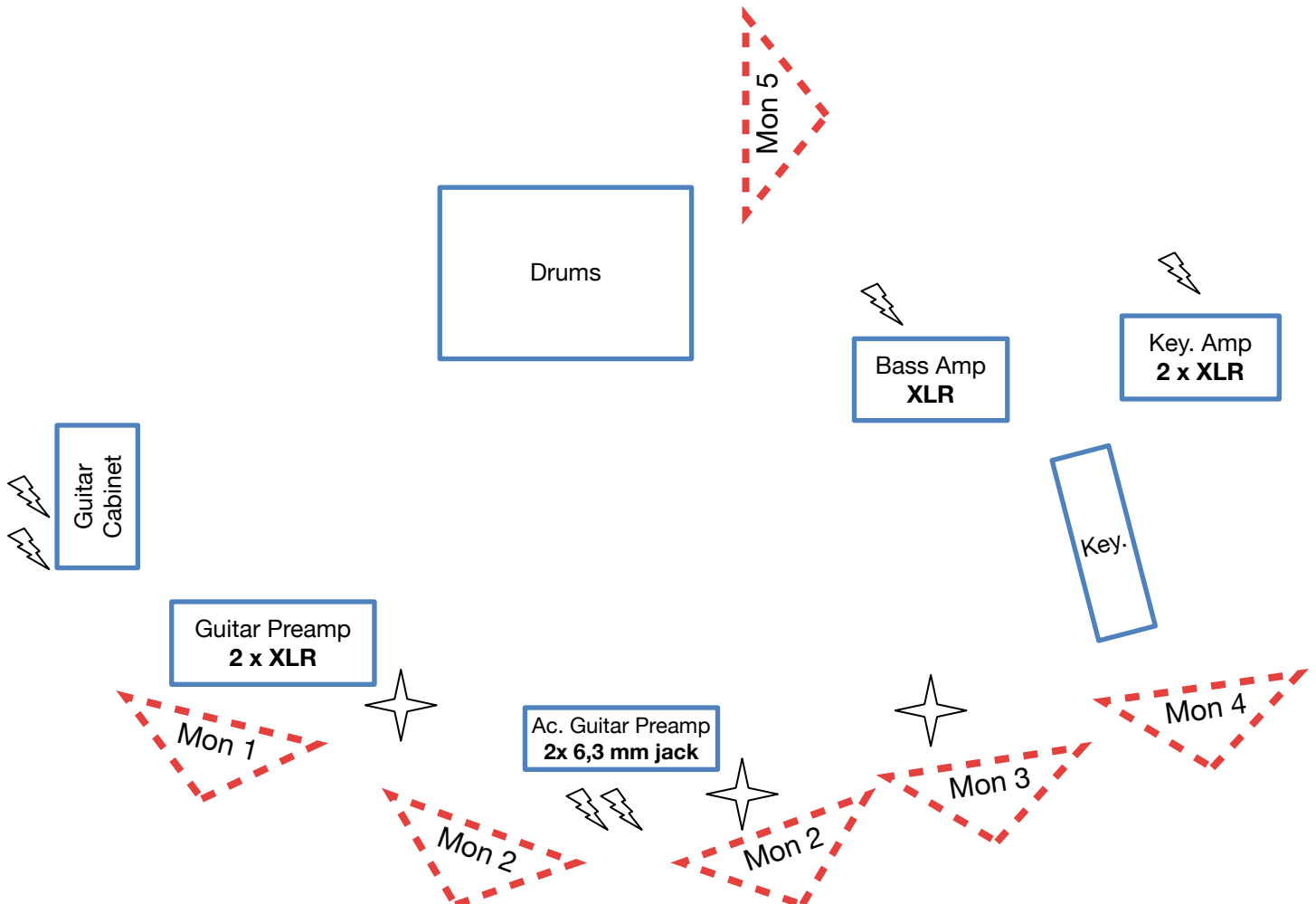






BUDKA BAND / KOLOROWE GITARY / KRAWCZYK SHOW

RIDER TECHNICZNY

Plan sceny
(Stage Plan)



Legenda:

	mikrofon wokalny klasy min. Shure Beta 58 na statywie łamanym
	gniazdko 230V z uziemieniem
	monitor
	backline - zapewnia zespół

INPUT LIST

Lp	INPUT		INSERT
1	Kick	Zestaw mikrofonów perkusyjnych w liczbie adekwatnej do potrzeb wynikających z wielkości nagłaśnianego obszaru.	GATE 1
2	SNARE		GATE 2
3	HI HATS		
4	TOM 1		GATE 3
5	FLOOR TOM		GATE 4
6	OVERHEAD L		
7	OVERHEAD R		
8	BASS - AMP	XLR Cable	COMP 1
9	ACOUSTIC GUITAR - PREAMP - CHANNEL L	6,3 mm jack Cable	
10	ACOUSTIC GUITAR - PREAMP - CHANNEL R	6,3 mm jack Cable	
11	ELECTRIC GUITAR - KEMPER STAGE - CHANNEL L	XLR Cable	
12	ELECTRIC GUITAR - KEMPER STAGE - CHANNEL R	XLR Cable	
13	KEYBOARD - AMP - CHANNEL L	XLR Cable	
14	KEYBOARD - AMP - CHANNEL R	XLR Cable	
15	VOC 1 (ACOUSTIC GUITAR)	Mikrofon klasy min. Shure Beta 58	COMP 2
16	VOC 2 (ELECTRIC GUITAR) - DLA KRAWCZYK SHOW - MIK. PRZEWODOWY	Mikrofon klasy min. Shure Beta 58	COMP 3
17	VOC 3 (BASS GUITAR) - BEZ KRAWCZYK SHOW	Mikrofon klasy min. Shure Beta 58	COMP 4

SCENA:

- Scena zadana, zabezpieczona z trzech stron przed działaniem wiatru i opadów atmosferycznych, o wymiarach min. 4m x 6m, wraz z obsługą techniczną.

NAGŁOŚNIENIE I MONITORY:

- Cały system (aparatura nagłośnieniowa + mixer frontowy + sprzęt muzyków) musi być zasilany z tego samego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy – adekwatnie do potrzeb zainstalowanej aparatury.
- Jeśli to możliwe** - prosimy o udostępnienie **dwóch systemów bezprzewodowego odsłuchu dousznego** klasy min. Sennheiser G3 (zamiast Monitorów 1 i 2) oraz zainstalowanie mikrofonów ambientowych dla ułatwienia kontaktu z publicznością.
- System nagłośnieniowy powinien być oparty na profesjonalnych podzespołach, zestrojony i dostosowany do wielkości imprezy lub pomieszczenia.
- Firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sprzętu wykonawców, bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo zespołu podczas koncertu.**